Kultura

Według stanu na koniec 2024 r. w województwie funkcjonowało 739 bibliotek publicznych wraz z filiami, tj. o 11 placówek mniej niż w 2022 r. Największą liczbę placówek odnotowano w powiatach żywieckim (43) oraz częstochowskim (40), a najmniej w Świętochłowicach i Żorach (po 6).

Na jedną bibliotekę przypadało przeciętnie 5 677 mieszkańców. Najwyższą wartość tego wskaźnika odnotowano w Bytomiu (18 286 osób), a najniższą w powiecie raciborskim (2 741).

Księgozbiór placówek bibliotecznych na koniec 2024 r. liczył 14,9 mln woluminów i był mniejszy niż w końcu 2022 r. (o 1,4%), z czego 97,6% stanowiły książki, a 2,4% czasopisma.

W bibliotekach publicznych zarejestrowano 642,4 tys. czytelników (o 2,6% więcej niż w 2022 r.), którzy wypożyczyli na zewnątrz 12,7 mln woluminów (o 2,6%% więcej niż w 2022 r.). W 2024 r. jeden czytelnik wypożyczył przeciętnie 19,7 woluminów (podobnie w 2022 r.). Najwięcej książek wypożyczył czytelnik w Dąbrowie Górniczej (27,6 wolumina), a najmniej w Chorzowie (13,3 wolumina).

Wykres. Czytelnicy bibliotek publicznych na 1000 ludności (w osobach)

Dane do wykresu są dostępne w odrębnym pliku Excel.

Działalność wystawiennicza w końcu 2024 r. była prowadzona przez 75 muzeów i oddziałów muzealnych (80 w 2022 r.). Wśród nich 49,3% stanowiły muzea historyczne. Najwięcej muzeów zlokalizowanych było w powiecie cieszyńskim (10) oraz w Katowicach (8). Łączna liczba zbiorów muzealnych wyniosła 3 259,1 tys. szt. (o 4,6% więcej niż w 2022 r.). Największą liczbę zbiorów zgromadziło muzeum w Bytomiu (51,4% ogółu).

W ciągu roku muzea zwiedziło 1,7 mln osób (o 17,7% więcej niż w 2022 r.). Największą popularnością wśród zwiedzających cieszyły się muzea interdyscyplinarne (51,6% ogólnej liczby zwiedzających). Muzea w Zabrzu, Katowicach i powiecie pszczyńskim odwiedziła ponad połowa (53,6%) ogólnej liczby zwiedzających muzea w województwie.

W 2024 r. w województwie działało 55 kin stałych, wobec 54 w 2022 r. Największą liczbę kin odnotowano w Katowicach (7), Częstochowie (4) oraz Bielsku-Białej, Rybniku, Zabrzu i w powiecie cieszyńskim (po 3).

Liczba miejsc na widowni w kinach zmniejszyła się z 42,3 tys. w 2022 r. do 41,5 tys. w 2024 r. W 2024 r. kina zorganizowały 351,4 tys. seansów, podczas gdy w 2022 r. było ich 331,7 tys., co oznacza wzrost o 5,9%. Liczba widzów zwiększyła się z 5,3 mln w 2022 r. do 6,3 mln w 2024 r., tj. o 19,1%. Średnio na jedno kino przypadało 113,9 tys. widzów, wobec 97,4 tys. dwa lata wcześniej. Na jedną salę projekcyjną przypadało przeciętnie 28,0 tys. widzów, wobec 23,8 tys. w 2022 r.

Pod względem liczby widzów najwyższe wyniki odnotowano w Katowicach (1,4 mln wobec 1,2 mln w 2022 r.), Bielsku-Białej (726,5 tys. wobec 644,8 tys.), Częstochowie (649,8 tys. wobec 555,7 tys.) oraz Rybniku (463,7 tys. wobec 429,1 tys.).

Wykres. Widzowie w kinach stałych na 1 seans (w osobach)

Dane do wykresu są dostępne w odrębnym pliku Excel.

W 2024 r. działało 335 centrów, domów i ośrodków kultury, klubów oraz świetlic, wobec 344 w 2022 r. Najwięcej placówek zlokalizowanych było w Katowicach (24), następnie w powiecie wodzisławskim (23) oraz powiecie będzińskim (21).

W 2024 r. zorganizowały one łącznie 26,7 tys. imprez (w 2022 r. – 23, 5 tys.), które zgromadziły 4,1 mln uczestników, wobec 3,3 mln w 2022 r. Najwięcej imprez odbyło się w Katowicach (4,1 tys.), powiecie cieszyńskim (1,6 tys.) oraz Bielsku-Białej (1,2 tys.).

Mapa. Liczba uczestników 1 imprezy zorganizowanej przez centra, domy i ośrodki kultury, kluby oraz świetlice (w osobach)

Dane do mapy są dostępne w odrębnym pliku Excel.

Działało 1 583 grup artystycznych (w 2022 r. – 1 538), zrzeszających łącznie 30 792 członków (w 2022 r. – 27 298, o 12,8% mniej). Najwięcej grup działało w Bielsku-Białej – 131 wobec 142 w 2022. Na drugim miejscu pod względem liczby grup artystycznych znajdował się powiat bielski – 128 grup zrzeszających 3 211

członków (133 grup i 2815 członków w roku 2022) a następnie powiat żywiecki – 118 grup zrzeszających 3 062 członków (101 grup i 2 402 członków w 2022 r.).